

Institutionen för kultur och samhälle

Magisterkurs i litteraturvetenskap

716A14

Delkurs 1: Fördjupad litteraturvetenskaplig teori och metod, 7,5 hpLärare: Ann-Sofie Persson, ann-sofie.persson@liu.se

I delkursen behandlas några aktuella litteraturvetenskapliga teorier och metoder på ett fördjupande sätt. Exempel på samt övningar i hur de kan tillämpas i litteraturvetenskaplig forskning och på litterärt material behandlas.

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska den studerande på en avancerad nivå kunna:

- kritiskt diskutera och analytiskt tillämpa centrala begrepp och inriktningar inom litteraturvetenskaplig teori och metod
- självständigt och ur olika perspektiv analysera och tolka litterära texter från skilda tider och i olika genrer och medier

Momentschema

Vecka	Datum	Tid	Innehåll	Sal
34	Må 19/8	9-10	Introduktion	Språklådan
36	Ons 4/9	15-17	Postkolonial teori Ania Loomba, "Colonial and Postcolonial Identities", i <i>Colonialism/Postcolonialism</i> (e-bok) Persson, Ann-Sofie. "Mångfald och splittring i Nina Bouraouis <i>Pojkflickan</i> ", (http://www.ep.liu.se/ecp/042/ecp09042.pdf).	Språklådan
38	Ons 18/9	13-15	Black feminism och ekofeminism bell hooks, "Black Women: Shaping Feminist Theory", "Feminism: A Movement to End Sexist Oppression", i <i>Feminist Theory. From Margin to Center</i> (på biblioteket, även på Svenska) Val Plumwood, "Introduction", "Feminism and ecofeminism", "Dualism: the logic of colonisation", i <i>Feminism and the Mastery of Nature</i> (e-bok)	Språklådan
40	Ti 1/10	10-12	Ekokritik Christopher Manes, "Nature and Silence" (Lisam) Greg Garrard, "Beginnings: pollution", "Positions" och valfritt kapitel (välj mellan "Pastoral", "Wilderness" "Apocalypse", "Dwelling" eller "Animals"), i <i>Ecocriticism</i> (e-bok)	Språklådan

42	Ons 16/10	13-15	Kritiska djurstudier Donna J. Haraway, "We have never been human. When Species Meet: Introductions", i <i>When Species Meet</i> (e-bok) Josephine Donovan, "Interspecies Dialogue and Animal Ethics. The Feminist Care Ethics" (Lisam) Ann-Sofie Persson, "Narrative Strategies Giving Voice to the Silenced Subject. The Horse in Fiction for Children", https://barnboken.net/index.php/clr/article/view/539	Lingvisten
44	Må 28/10	10-12	Posthumanism Marie Öhman, "Inledning", i <i>Det mänskligas natur</i> (Lisam) Rosi Braidotti, "Introduction" och "Post-Humanism: Life beyond the Self", i <i>The Posthuman</i> (e-bok)	Språklådan
	Fre 1/11	9.00- 10.00	Individuella presentationer	Lingvisten
45	Fre 8/11	12.00	Hemtentan in!	

Upplägg

Till varje tillfälle läser studenterna angivna teoretiska texter och är förberedda att diskutera dem och applicera de tankegångar och teorier som de för fram på skönlitterärt material (väljs ur ett urval texter nedan). Vid två tillfällen läser de även tillämpningsartiklar för att se hur perspektiven kan omvandlas och begrepp tillämpas på berättelser. Varje student får därutöver i uppgift att inleda diskussionen om en teoretisk text under kursens gång (fördelas vid introduktionen).

Urval av skönlitteratur

Nina Bouraoui, *Pojkflickan*

Kerstin Ekman, *Hunden*

John Ajvide Lindqvist, *Gräns*

Examination

Individuell skriftlig hemtentamen, betygsskala: UV

Examinationen består i att analysera ett valfritt litterärt verk ur listan nedan ur något eller några av de studerade perspektiven. Vid sista tillfället ger varje student en kort, muntlig presentation av sin analys (ca 10 minuter), gärna med hjälp av en PowerPoint eller liknande för att efterlikna en konferenspresentation, där perspektiv, metod, material och en början till tolkning framgår tydligt. Hemtentan får omfatta 6-8 sidor text och lämnas in en vecka senare.

Urval av skönlitteratur till examinationen

Gabrielle Filteau-Chiba, *Coyote*

Kazuo Ishiguru, *Never Let Me Go*

Elisabeth Rynell, *Moll*

Olga Tokarczuk, *Styr din plog över de dödas ben*

Beata Umubyeyi Mairesse, *Alla dina skingrade barn*

Alice Walker, *The Color Purple*